

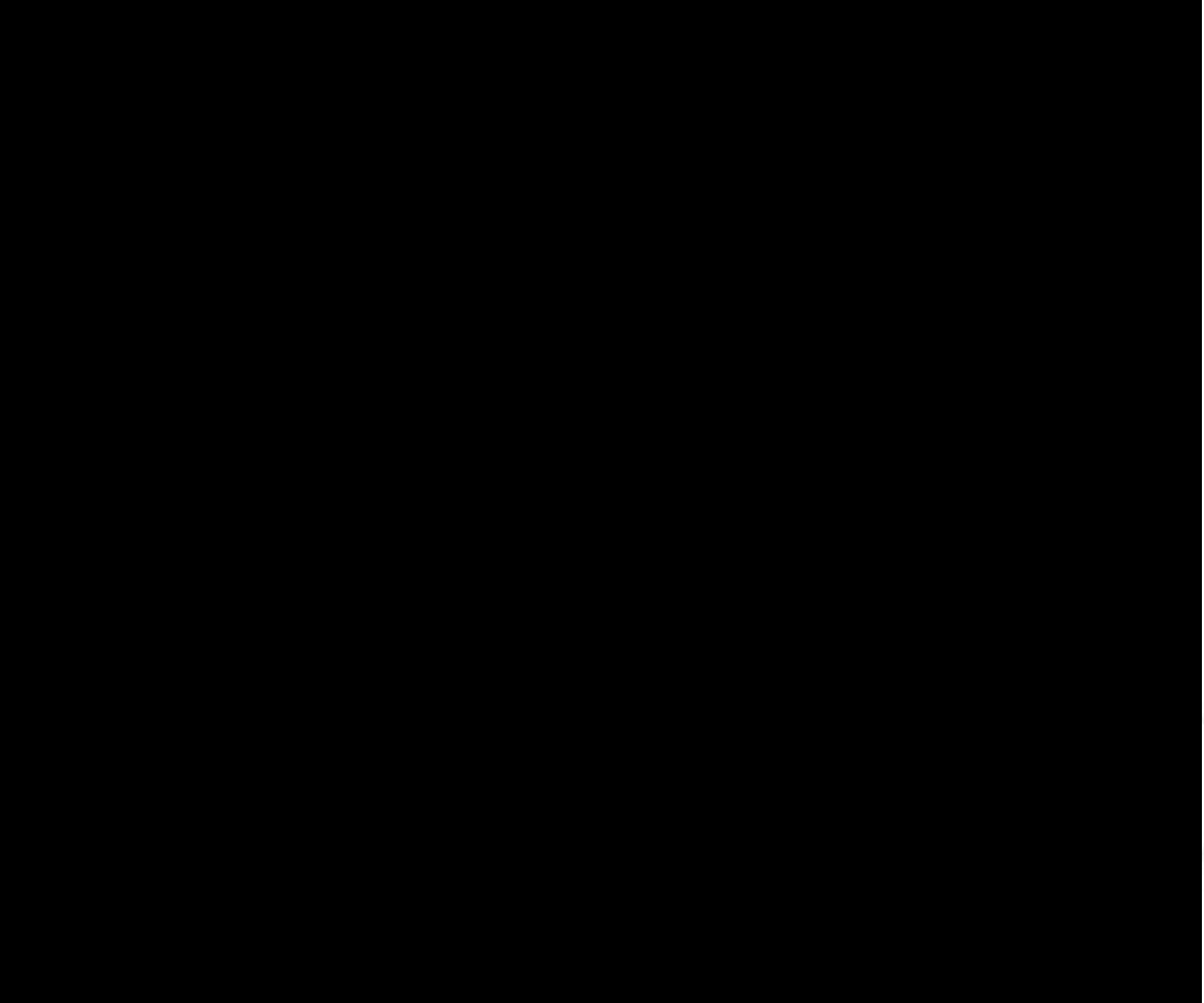
Ferrara, 26 maggio 2012
Aula Magna Nuove Cliniche

Musica e musicoterapia
Basi scientifiche e applicazioni in neurologia

Music Mind System

Relatore
Giorgio Fabbri





Il comportamento della mente musicale

Attiva una comunicazione continua tra razionalità ed emozionalità, tra conscio e inconscio

Si avvale dell'intelligenza emozionale, come strumento decisionale

Attiva il pensiero automatico e parallelo

La mente musicale

PROCESSO CONTROLLATO

DELIBERATO
CON SFORZO
ATTIVO
STRATEGICO
DIRETTO
INTENZIONALE

**POTENZIALE 5%
100 BIT/SEC.**



PROCESSO AUTOMATICO

INCONSCIO
SENZA SFORZO
ABITUALE
SIMULTANEO
PARALLELO

**POTENZIALE 95%
40.000.000 BIT/SEC.**



Neuroscienze e musica

www.fondazione-mariani.org





Ascoltare musica:


attivazione aree subcorticali collegate
all'attenzione, alla semantica e alla
sintassi musicale, alla memoria, alle
funzioni motorie

Bhattacharya et al., 2001

Janata et al., 2002


Koelsch et al., 2006


Popescu et al., 2004



Ascoltare musica:
attivazione regioni emotive
limbiche e paralimbiche

Blood et al., 1999
Blood and Zatorre, 2001
Brown et al., 2004
Koelsch et al., 2006
Menon and Levitin, 2005






Ascolto della musica efficace nel diminuire l'ansia, la depressione, il dolore

Cassileth et al., 2003

Cepeda et al., 2006

Siedliecki and Good, 2006





Ascolto della musica può migliorare
l'attenzione, l'apprendimento,
la comunicazione e la memoria
in soggetti sani

Wallace, 1994

Thompson et al., 2001

Thompson et al., 2005

Shellenberg et al., 2007





Institute of Music Physiology and
Musicians' Medicine - University of
Music and Drama – Hannover

L'apprendimento dello studio del
pianoforte consente
la riabilitazione motoria
post-traumatica





significativi aumenti rispetto a
velocità
precisione
scorrevolezza

considerevole aumento del controllo
motorio nelle attività quotidiane

aumento significativo del
coordinamento





Department of Music -Theatre -Dance -
School of the Arts
Colorado State University & Center for
Biomedical Research in Music

La stimolazione ritmico uditiva
aumenta l'andatura
in pazienti traumatizzati






Risultati ottenuti
con Rithmyc Auditory System (RAS)
vs. NDT/Bobath base

13 m/min in più

0.18 metri in più di lunghezza del passo

19/passi in più al minuto di cadenza






*Fra le arti la musica
ha un posto preminente,
essa non deve mirare
al divertimento
ma a formare
armoniosamente
la personalità dei futuri
cittadini.*

Platone








Esperienza musicale:
attività mentale
espressa attraverso
una determinata
organizzazione
del materiale sonoro

Carlo Delfrati
Comunicazione e linguaggi
Le Monnier Firenze






Se la musica è suono
umanamente organizzato
devono esistere
RAPPORTI
tra le strutture
dell'organizzazione umana
e quelle sonore

J. Blacking
Come è musicale l'uomo
Ricordi Unicopli, Milano






I ritmi, le organizzazioni e le
invenzioni sonore assumono
il significato di
rappresentazioni simboliche
delle esperienze della vita
affettiva e senso-motoria

Michel Imberty
Suoni Emozioni Significati
Editrice Clueb, Bologna






Le computazioni che avvengono in una zona del cervello sono potenzialmente in grado di influenzare qualunque altra computazione, anche in mancanza di connessioni logiche o razionali

Colin Camerer
La neuroeconomia
Il Sole 24 Ore, Milano





Buona parte del cervello è fatta
in modo da sostenere
processi “automatici”,
più veloci delle deliberazioni
coscienti e accompagnati da
poca o nessuna consapevolezza
o sensazione di sforzo

Colin Camerer
La neuroeconomia
Il Sole 24 Ore, Milano





*un modello
basato sul POTENZIALE
della FORMA-PENSIERO
musicale*



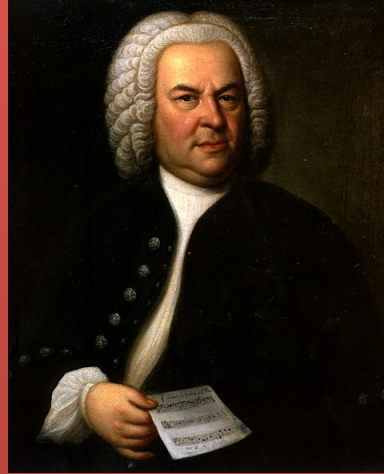
Il modello Music Mind System

1. Analizzare le menti e
le opere dei grandi
geni della musica

2. Estrarne strategie
trasferibili

3. Avvalersi di tecniche
per apprenderle

MonoMind Genius



BACH

*“Mi piace lavorare su un’**unica** idea e so presentarla in modi sempre nuovi”*

Il genio
MONOMIND

PIANIFICAZIONE

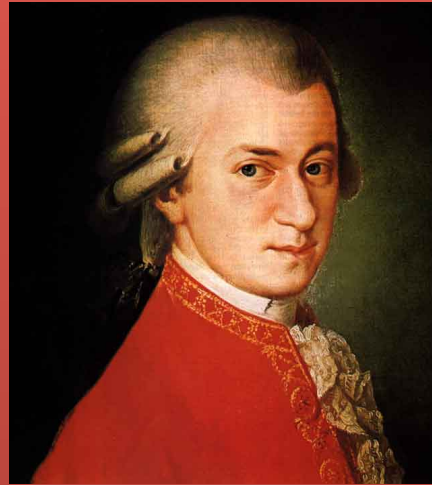
Lo specialista

COERENZA

ECCELLENZA


ALLINEAMENTO

MultiMind Genius



MOZART

Eine Kleine Nachtmusik
Allegro molto

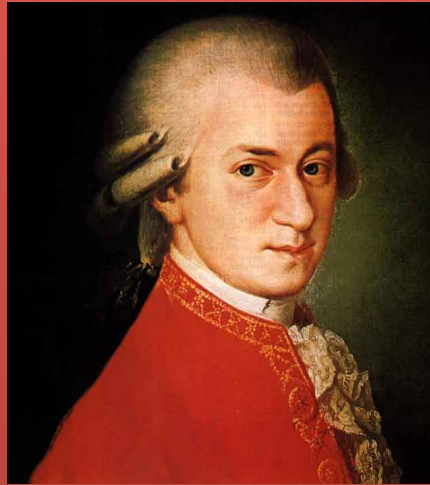


*Se continui a fare ciò
che hai sempre fatto,
otterrai ciò che hai
sempre ottenuto.*

A. Einstein



MultiMind Genius



MOZART

*“Mi piace **cambiare** idea spesso, e so armonizzare ogni nuova idea con tutte le altre”*

Il genio
MULTIMIND

CORAGGIO

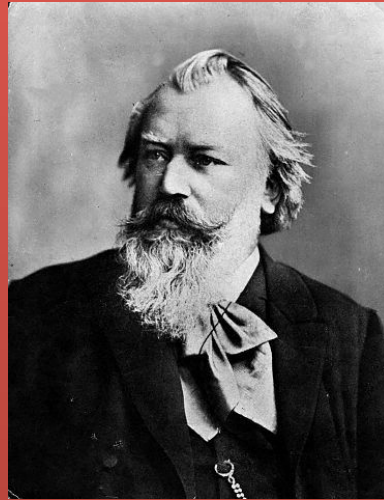
INNOVAZIONE

L'esploratore

CURIOSITA'

CAMBIAMENTO

OverMind Genius

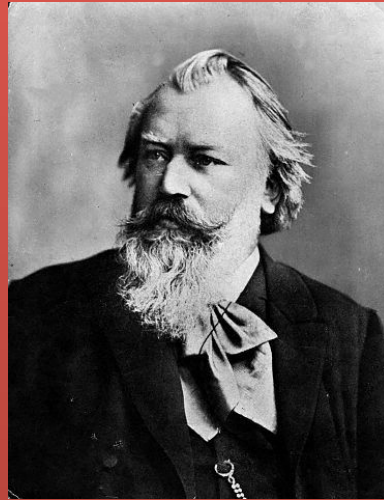


BRAHMS

Johannes Brahms

Adagio dal Concerto per violino op. 77

OverMind Genius



BRAHMS

*“Mi piace avere idee sempre nuove e farle
derivare tutte dalla stessa idea”*

Il genio
OVERMIND

CRESCITA

EVOLUZIONE

***L'innovatore
"trasformista"***

ARMONIZZAZIONE

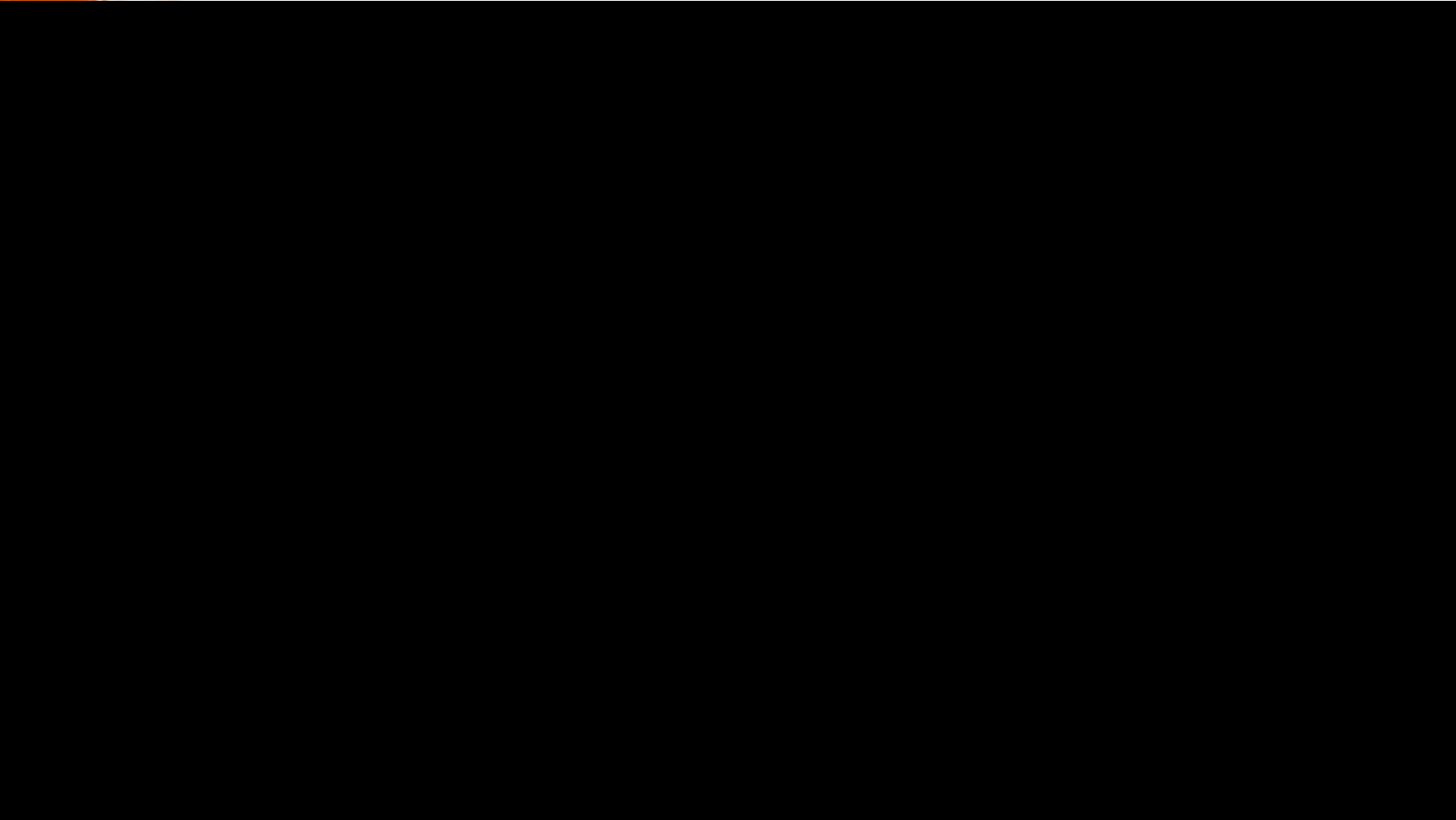
TRASFORMAZIONE

OpenMind Genius



CHARLIE PARKER

Charlie Parker
Koko



OpenMind Genius



CHARLIE PARKER

*“Mi piacciono le idee **impreviste**, quelle che nascono al momento”*

Il genio
OPENMIND

CREATIVITA'

IMMAGINAZIONE

L'INVENTORE

RAPIDITA'

FLESSIBILITA'

FLUSSO

Il Modello Music Mind System

e le intelligenze di Gardner

OPENMIND
L'intelligenza creativa

MONOMIND
L'intelligenza disciplinare

Howard Gardner
Cinque chiavi per il futuro
Feltrinelli

OVERMIND
L'intelligenza sintetica

MULTIMIND
Le intelligenze multiple

- Nurs Stand 2010 Jan 13-19;24(19):35-41

Therapeutic effects of music and singing for older people

- Skingley A, Vella-Burrows T

Sidney De Haan Research Centre for Arts and Health, Canterbury Christ Church University, Folkestone.


ann.skingley@canterbury.ac.uk

- *Gli Autori hanno voluto indagare il possibile effetto benefico sulle persone anziane dell'utilizzo della musica e del "canto terapeutico" da parte delle infermiere addette alla loro cura.*
- *Tutti gli studi analizzati riportavano risultati positivi sia relativi all'intervento con il canto sia con la musica nelle persone anziane, in un ampio range di patologie, comprese quelle collegate a problemi neuro-motori.*
- *Gli Autori hanno concluso che il canto dovrebbe essere incluso di routine tra gli interventi di supporto nella cura delle persone anziane.*



*La bellezza
salverà il mondo*

Fëdor Michajlovič Dostoevskij





www.soundgenius.org

giorgio.fabbri@libero.it

